



Visenter i metall

I restaurang Visenten i Möjligheternas hus, pryds ena väggen av två stora visenter i rostig cortenstål av Maha Mustafa. De väger 300 kilo per styck och är ljussatta i regnbågens alla färger.

Livets träd

I vår inglasade vinkällare finns Livets träd

i stengods i reducerad atmosfär av Claes Thell.

Livets träd föreställer en stiliserad ek

som delvis förmänskligats där vi är en del av det ekologiska kretsloppet. Trädskronan har fått olika symboler från Blekinge och i synnerhet Eriksbergs omgivning med sitt djurliv (havsörn, visent, mufflonfår och kronhjort).



För den konstnärliga utsmyckningen på Eriksberg ansvarar Galleri Svanlund. Kontaktuppgifter: Gunnel Cavalli-Björkman, telefon 0708-12 15 60 Arvid Gålmark, telefon 0708-12 15 26



Helhetsupplevelse

Att besöka Eriksberg är en harmonisk upplevelse både för kropp och själ. Här finns byggnader från fem århundraden där kontrasterna mellan tidsepoker och stilar skapar en fängslande och levande atmosfär. I denna vackra miljö finns flera fina konstverk, varav några presenteras i denna folder.

På Eriksberg som är Nordens största safaripark, finns också vilda djur som vandrar fritt omkring tillsammans. Här finns kron- och dovvilt, visenter, mufflonfår och vildsvin.

På Eriksberg finns även förstklassiga restauranger, hotell och konferensanläggning. Vi har öppet året runt för förbokade gäster.

Välkomna till en helhetsupplevelse!

Eriksberg Vilt & Natur AB

Guöviksvägen 353 • S-374 96 Trenså

Telefon: 0454-56 43 00 • E-post: info@eriksberg.nu

E22 avfart 54 Äryd (ca en mil öster om Karlshamn)



www.eriksberg.nu



Konst på Eriksberg

Konstnärlig utsmyckning på Eriksberg Vilt & Natur

Konsten är en viktig del i den stora satsning som har genomförts på Eriksberg Vilt & Natur de senaste åren.

Det finns flera fina konstverk i de olika byggnaderna och i den vackra gårdsmiljön på Eriksberg.

Havsörn i naturlig storlek

I restaurang Havsörnen i Säteriet pryder en magnifik havsörn (*Haliaeetus albicilla*) av *Marc Rizell* rummet. Det är en svävande havsörn i naturlig storlek, 230 cm mellan vingspetsarna, förevidad i den lokala stenen diabas.



Reliefen presenteras i fyra delar och kommer att föra tankarna till hur reliefer från antiken presenteras i de stora museerna världen över. Diabasreliefen av havsörnen i delar blir som ett arkeologiskt fynd i framtidens arkeologi. En fossiliserad havsörn redo att färdas genom årtusenden, värdigt Eriksberg vilt och naturpark.

Omphalos - världens nav

Marc Rizell har även gjort den vackra skulpturen Omphalos i diabas som finns utanför Säteriet. Diabasägget väger cirka 1 000 kilo och är hög-

glanspolerat så att det i sin yta tar in och återspeglar hela sin omgivning såsom världens nav.

I alla tider har människan haft ett behov av att definiera ett centrum, en mittpunkt. Omphalos betyder navel på grekiska och världens navel representeras på Eriksberg av ett ägg. Ägget är en form som inte är statisk i tiden. Ett svart diabasägg är som en evig förväntan.

Ägget vilar på röd Karlshamnsgranit.



Ett minnesmärke av stenindustrin

Framför Mahravillan och Dammvillan finns skulpturen Genombrott som är utförd av *Kent Viberg*. Genombrott är ett minnesmärke över konsul Herman Wolff, som startade stenindustrin i Blekinge på 1850-talet. Hans första option på stenbrytning var just här på Eriksberg. Konstverket är utfört i granit och består av två stenblock.



Granitblock från Eriksberg

Ett annat konstverk av *Kent Viberg* är installationen/ skulpturen Uppåner, som består av 19 stenpelare i olika storlekar och är placerade mellan Safarivillan och Säteriet. Varje sten symboliserar olika strömningar i livet och kan vara allt från miljö, hjältar/idoler,

lojalitet, humanitet till tolerans.

Enligt *Kent Viberg* väljer var och en själv vilken sten som symboliserar det ena eller andra.

Upp kommer nytt medan en del försvinner ner och kanske kommer upp igen senare i framtiden.

Graniten är från gamla husgrunder på Eriksberg.



Fågelholk i diabas

I Säteriets trädgård finns en av världens tyngsta fågelholkar av *Nils Rickard*. Den är tre meter hög och väger 1,5 ton, är gjord av svart diabas och gyllenbrons. Den är gjord för flugsnappare och själva taket på holket, som är 32 mm i diameter, har gjutits i brons.



Gott om havsörnar på Eriksberg

Det var tack vare *Bengt Berg* som havsörnen blev fridlyst. Det finns idag gott om havsörnar på Eriksberg, vilket visar att naturen är i balans. Därför är det naturligt att havsörnen finns med i vår logotyp.



Utanför Mahravillan finns en havsörn i brons av *Torbjörn Forsberg*. Havsörnen är i naturlig storlek och har slagit en ejder.